**Taylor Swift artystką roku 2019**

Jak podaje Międzynarodowa Federacja Przemysłu Muzycznego (IFPI) najlepsze wyniki sprzedaży na światowym rynku muzycznym w roku 2019 osiągnęła Taylor Swift, zostając tym samym artystką roku – Global Recording Artist of the Year. Dla Taylor Swift jest to drugie takie wyróżnienie w historii, pierwsze otrzymała w 2014 r.

Miniony 2019 rok był dla artystki kolejnym niezwykle udanym rokiem, szczególnie po wydaniu w sierpniu jej siódmego albumu studyjnego zatytułowanego *Lover*. Album zadebiutował na pierwszym miejscu listy przebojów w ponad 10 krajach i osiągnął poziom sprzedaży odpowiadający 3 milionom albumów w pierwszym tygodniu od daty premiery. W ubiegłym roku z albumu wydano trzy single: *Me!* z udziałem Brendona Urie z zespołu Panic! at the Disco, *You Need to Calm Down*, oraz tytułowy singiel *Lover*. *Me!*, pierwszy singiel z albumu, pojawił się na szczycie światowych list Spotify.

**Frances Moore, dyrektor generalny IFPI**, powiedziała: „Taylor Swift jest uosobieniem prawdziwej gwiazdy. Wciąż ewoluuje jako artystka i utrzymuje niezwykły kontakt ze swoimi fanami, jednocześnie z każdym albumem rozwija swoje brzmienie. Cieszę się, że po raz drugi będę mogła wręczyć jej nagrodę dla artysty roku.

W pierwszej dziesiątce rankingu znaleźli się utalentowani artyści z całego świata, począwszy od młodych gwiazd, takich jak Billie Eilish i BTS, a skończywszy na kultowych artystach, takich jak the Beatles czy Queen. Ten szeroki wachlarz wykonawców pokazuje, jak miłość ludzi do muzyki może być nieustannie rozpalana przez nowych i różnorodnych artystów, a jednocześnie potrafi przetrwać dziesięciolecia. Gratuluję wszystkim artystom, którzy znaleźli się w zestawieniu”.

Ed Sheeran zajmuje drugie miejsce, pojawiając się po raz trzeci w pierwszej dziesiątce zestawienia, głównie dzięki sukcesowi swojego albumu *No.6 Collaborations Project* z udziałem artystów goszczących takich jak Stormzy, Cardi B, Camilla Cabello i Khalid. Album pojawił się na pierwszym miejscu list przebojów w 19 krajach, podczas gdy przewodni singiel *I Don’t Care* z Justinem Bieberem był numerem 1. w 26 krajach.

Po kolejnym udanym roku Post Malone zajmuje trzecie miejsce w tegorocznym rankingu, awansując z miejsca czwartego w roku ubiegłym. Jego singiel *Sunflower* z udziałem Swae Lee był w 2019 r. nadal popularnym utworem w serwisach streamingowych, a wydany we wrześniu album *Hollywood’s Bleeding* znalazł się na pierwszym miejscu list przebojów w Australii, Kanadzie, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.

Tegoroczna nagroda Global Recording Artist of the Year Award jest już siódmą edycją tego wyjątkowego wyróżnienia IFPI, które w wiarygodny sposób odzwierciedla światowy sukces artysty, zliczając sprzedaż muzyki we wszystkich formatach muzyki cyfrowej i fizycznej, od strumieni po winyle. W ostatnich latach nagrodę tę otrzymali One Direction (2013), Taylor Swift (2014), Adele (2015), Drake (2016 i 2018) oraz Ed Sheeran (2017).

**Ranking Top 10 artystów na świecie w 2019 r.**

1. Taylor Swift
2. Ed Sheeran
3. Post Malone
4. Billie Eilish
5. Queen
6. Ariana Grande
7. BTS
8. Drake
9. Lady Gaga
10. The Beatles

**Laureaci poprzednich edycji:**

2018 – Drake

2017 – Ed Sheeran

2016 – Drake

2015 – Adele

2014 – Taylor Swift

2013 – One Direction

Nagroda IFPI dla artysty roku i zestawienie Top 10 artystów na świecie jest jedynym rankingiem, który stanowi dokładne podsumowanie konsumpcji muzyki we wszystkich formatach (włączając serwisy streamingowe, sprzedaż singli i albumów na nośnikach cyfrowych i fizycznych) i we wszystkich krajach. Ranking jest ważony na podstawie relatywnej wartości każdego ze sposobów konsumpcji muzyki.

Pełne zestawienia IFPI Top 10 albumów na świecie i Top 10 singli na świecie zostaną ogłoszone przez IFPI w kolejnych tygodniach i opublikowane 24 marca 2020 r. w raporcie Global Music Report 2020.

\*\*\*\*

**IFPI**

IFPI jest organizacją promującą interesy międzynarodowego sektora fonograficznego na całym świecie. Zrzesza niemal 1 300 wytwórni płytowych w 58 krajach, w tym międzynarodowe koncerny i niezależne wytwórnie. Posiada stowarzyszone grupy krajowe w 57 krajach. Misją IFPI jest promowanie wartości nagranej muzyki, prowadzenie kampanii na rzecz praw producentów fonograficznych oraz dążenie do coraz szerszego komercyjnego wykorzystania muzyki na wszystkich tych rynkach, gdzie działają jej członkowie.

**ZPAV**

**Związek Producentów Audio Video (ZPAV)** jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce. Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in.: opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

\*\*\*\*

Więcej informacji:

Katarzyna Kowalewska

QL CITY Music &Entertainment PR

tel.: +48 781 268 180

[k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl)