**14.06.2021 | Fryderyki w Szczecinie. Gala wręczenia najważniejszych polskich nagród muzycznych odbędzie się na Pomorzu Zachodnim!**

* Szczecin i Pomorze Zachodnie oficjalnymi gospodarzami Fryderyk Festiwal 2021
* Gala muzyki poważnej: 25 czerwca w Operze na Zamku w Szczecinie
* Wręczenie Fryderyków w kategoriach muzyki rozrywkowej i jazzowej: 5 sierpnia z udziałem publiczności

**Najważniejsze polskie nagrody muzyczne – Fryderyki – zawitają do Szczecina. Tego lata Pomorze Zachodnie gościć będzie największe gwiazdy polskiej sceny muzycznej. Już 25 czerwca odbędzie się uroczysta gala wręczenia nagród w kategoriach muzyki poważnej. Artyści scen rozrywkowej i jazzowej swoje święto w Szczecinie obchodzić będą 5 sierpnia.**

*Fryderyki to najbardziej prestiżowe wyróżnienie w naszym kraju. Cieszę się, że w tym roku ta nagroda muzyczna zawita do Szczecina. Nasz region słynie z wydarzeń muzycznych na najwyższym artystycznym poziomie i jestem przekonany, że także gale Fryderyk Festiwal dostarczą wielu niezapomnianych emocji i artystycznych wzruszeń* – komentuje **Piotr Krzystek**, prezydent Szczecina.

*Pomorze Zachodnie tworzą ludzie, których korzenie wywodzą się z różnych stron i różnych kultur. To sprawia, że możemy czerpać z ogromnej różnorodności, a nasza wrażliwość, kształtowana przez zawiłe losy przodków, czyni nas ludźmi otwartymi i ciekawymi nowych doświadczeń. Tu też odbywają się niezapomniane muzyczne wydarzenia, które prezentują olbrzymią różnorodność i bogactwo kultury muzycznej. Tym bardziej cieszę się,**że to właśnie w sercu regionu – Szczecinie, uhonorujemy wspaniałych polskich artystów, twórców muzyki, którzy otrzymają najbardziej prestiżowe polskie nagrody muzyczne – Fryderyki 2021* – mówi marszałek województwa zachodniopomorskiego **Olgierd Geblewicz**.

**Andrzej Puczyński**, przewodniczący Związku Producentów Audio Video – organizatora nagród, dodaje: *Bardzo cieszymy się, że w tych wyjątkowo trudnych dla branży muzycznej czasach zebraliśmy grono tak utytułowanych partnerów, z którym będziemy mogli celebrować święto polskiej muzyki. Fryderyki to wyjątkowe nagrody zasługujące na oprawę na najwyższym poziomie i jestem przekonany, że dzięki współpracy z miastem Szczecin i województwem zachodniopomorskim, tak będzie również i tym razem.*

**Gala muzyki poważnej**

**Fryderyki** to nagroda polskiej branży muzycznej, przyznawana za dokonania fonograficzne minionego roku. W dziedzinie muzyki poważnej wręczana jest w dziesięciu kategoriach, reprezentujących różne style i gatunki muzyczne, od nagrań muzyki solowej i kameralnej po operową i symfoniczną oraz od baroku do współczesności.

O tym, które albumy muzyki poważnej uhonorowane zostaną Fryderykiem 2021 dowiemy się podczas uroczystej gali, która odbędzie się w Operze na Zamku w Szczecinie w piątek 25 czerwca br.

W tym roku szansę na tę wyjątkową statuetkę mają m.in. śpiewaczki **Aleksandra Kurzak**, **Agata Zubel** i **Agnieszka Rehlis**, skrzypek **Jakub Jakowicz w duecie z pianistą Bartoszem Bednarczykiem**, **Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”**, **Wrocław Baroque Ensemble**, a także **Polska Orkiestra „Sinfonia Iuventus”**.

Pełna lista nominowanych w kategoriach muzyki poważnej dostępna jest: [tutaj](http://fryderyki.pl/fryderyk-2021/#res).

Tego dnia zostaną wręczone także szczególne nagrody – Złote Fryderyki, którymi Rada Akademii Fonograficznej sekcji muzyki poważnej uhonorowała w tym roku dwie wybitne postaci polskiej kultury muzycznej: śpiewaczkę i pedagożkę **Jadwigę Rappé**, której kariera obejmuje tysiące recitali, koncertów symfonicznych i przedstawień operowych w najsłynniejszych salach świata, oraz znakomitego dyrygenta, dyrektora naczelnego i artystycznego Polskiego Chóru Kameralnego „Schola Cantorum Gedanensis” – **Jana Łukaszewskiego**.

Wręczeniu statuetek w zabytkowych murach Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, gdzie mieści się Opera na Zamku, towarzyszyć będą koncerty w wykonaniu znakomitych polskich artystów.

Wieczór otworzy energiczna i uroczysta muzyka Antonia Vivaldiego (*Allegro* z opery *Olimpiada*). **Elwira Janasik** (mezzosopran), jedna z najzdolniejszych śpiewaczek młodego pokolenia, przedstawi arię z opery *Orlando Furioso*, a towarzyszyć jej będzie orkiestra barokowa **Capella Cracoviensis** pod kierunkiem Jana Tomasza Adamusa.

Jedną z gwiazd wieczoru będzie wybitna polska flecistka **Ania Karpowicz**, laureatka tegorocznego Paszportu „Polityki”, propagatorka muzyki Mieczysława Weinberga, kompozytora związanego z trzema kulturami: polską, żydowską i rosyjską. Mieczysław Weinberg pochodził z Warszawy, gdzie urodził się w roku 1909, i choć większość życia spędził w Moskwie, zachował poczucie przynależności do kultury i języka polskiego. Jego do niedawna zapomniana muzyka stała się jednym z największych odkryć w muzyce ostatnich dekad. Weinberg to od wielu lat gorące nazwisko w świecie muzyki poważnej. Ania Karpowicz wykona pięć z *12 miniatur* na flet i smyczki tego kompozytora.

Nominowany do Fryderyka 2021 w kategorii Album Roku MuzykaKameralna **Kwartet Śląski** uczci pamięć Krzysztofa Pendereckiego, zmarłego 29 marca ubiegłego roku mistrza muzyki współczesnej. W wykonaniu tego znakomitego zespołu zabrzmi *IV Kwartet smyczkowy* (2016), w którym kompozytor w esencjonalny sposób podsumował swoje doświadczenia kompozytorskie, od awangardowych poszukiwań po próbę osiągnięcia syntezy z tradycją i duchowym wymiarem muzyki.

Pianista **Piotr Sałajczyk** przypomni mazurki z op. 50 (nr 1 i 16) Karola Szymanowskiego, wielkiego kontynuatora tradycji chopinowskiej i niezmiennie „drugiego po Chopinie” polskiego kompozytora.

W programie koncertu znalazło się też miejsce na małą galę operową w wykonaniu wybitnych polskich śpiewaków: **Aleksandry Olczyk** (sopran) i **Łukasza Golińskiego** (baryton). Aleksandra Olczyk to jedna z najbardziej cenionych dziś w Europie koloratur. Jej rolą popisową stała się Królowa Nocy z *Czarodziejskiego fletu* Wolfganga Amadeusza Mozarta, którą kreowała na scenie Staatsoper Unter den Linden w Berlinie. Przed sobą ma debiut w tej partii w nowojorskiej Metropolitan Opera, opóźniony przez pandemię koronawirusa. Artystka wykona popisową arię Królowej Nocy *Der Hoelle Rache*. Z barytonem **Łukaszem Golińskim**,szczecinianinem, który odnosi obecnie triumfy na scenach operowych Frankfurtu, Zurychu, Barcelony i Londynu (Royal Opera House), artystka wykona także duet *La ci darem la mano* z opery *Don Giovanni* Mozarta, a sam Łukasz Goliński wcieli się na moment w postać Figara z Mozartowskiej opery *Wesele Figara*.

Solistom towarzyszyć będzie orkiestra Opery na Zamku w Szczecinie pod dyrekcją **Jerzego Wołosiuka**.

Współczesną odsłonę koncertu, inspirowaną smooth jazzem i muzyką filmową, reprezentować będzie pianista **Aleksander Dębicz**. W towarzystwie **Łukasza Kuropaczewskiego** (gitara) przedstawi własną aranżację utrzymanego w iberyjskim klimacie utworu Isaaca Albeniza *Asturias*. To fragment znakomitej tegorocznej płyty duetu Dębicz-Kuropaczewski, zatytułowanej *Adela*.

Relację z uroczystej gali wręczenia Fryderyków 2021 w kategoriach muzyki poważnej będzie można obejrzeć w telewizji TVP Kultura, a także wysłuchać na antenie Programu Drugiego Polskiego Radia.

**Kolejną odsłoną Fryderyk Festiwal 2021 w Szczecinie będzie gala muzyki rozrywkowej i jazzu. Wyjątkowe koncerty z udziałem nominowanych artystów odbędą się w czwartek 5 sierpnia w Hali Netto Arena. Organizatorzy wydarzenia zapowiadają wprowadzenie do sprzedaży puli biletów dla fanów muzyki. Szczegóły zostaną podane już wkrótce.**

**Fryderyki** to nagrody przyznawane od 1995 roku przez Akademię Fonograficzną, czyli powołane przez Związek Producentów Audio Video jury, w skład którego wchodzi ponad 1,5 tys. artystów, twórców, producentów, dziennikarzy i reprezentantów branży fonograficznej. Nominowani do Fryderyków wyłaniani są w drodze tajnego głosowania wszystkich członków Akademii podzielonej na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkowie Akademii mogą należeć wyłącznie do jednej sekcji i tylko w jej obrębie mają prawo głosu. Dzięki temu każdy ma szansę wypowiedzieć się w tej dziedzinie muzyki, która jest mu najbliższa.

Zwycięzcy zostają wybrani w drugiej turze tajnego głosowania. Rezultat tego głosowania pozostaje tajny aż do momentu ogłoszenia laureatów na uroczystych gala – muzyki poważnej oraz muzyki rozrywkowej i jazzu.

Autorką statuetki Fryderyk jest rzeźbiarka Dorota Dziekiewicz-Pilich.

**Organizatorzy wydarzenia**: Związek Producentów Audio Video, Akademia Fonograficzna

**Gospodarze wydarzenia:** Miasto Szczecin, województwo zachodniopomorskie, Opera na Zamku w Szczecinie

**Partnerzy merytoryczni:** Związek Artystów Wykonawców STOART, Szczecińska Agencja Artystyczna

**Patroni medialni gali muzyki poważnej:** TVP Kultura, Program Drugi Polskiego Radia, Magazyn „Presto”

**O Związku Producentów Audio-Video**



ZPAV jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce.

Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

KONTAKT DLA MEDIÓW:
**ZPAV / AKADEMIA FONOGRAFICZNA**
Katarzyna Kowalewska: k.kowalewska@zpav.pl, tel.: +48 781 268 180