

REGULAMIN REPARTYCJI WPŁYWÓW Z TYTUŁU ODTWARZANIA FONOGRAMÓW I WIDEOGRAMÓW MUZYCZNYCH

§1

1. Regulamin niniejszy określa zasady podziału pomiędzy uprawnione podmioty wpływów z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych, należnych producentom fonogramów i wideogramów na podstawie art. 94 ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.
2. Odtwarzaniem fonogramu lub wideogramu w rozumieniu niniejszego Regulaminu jest, zgodnie z postanowieniami art. 6 w związku z art. 101 ww. ustawy, jego udostępnienie bądź przy pomocy nośników dźwięku, obrazu lub dźwięku i obrazu, na których fonogram lub wideogram został zapisany, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym fonogram lub wideogram jest nadawany.

§2

1. Repartycja wpływów odbywa się w cyklu rocznym. Rozliczenie obejmuje okres od stycznia do grudnia danego roku.
2. Przed upływem tego terminu producent może zwrócić się o zaliczkę w wysokości 80% jego należności oszacowanej przez ZPAV.
3. Rozliczenie obejmuje kwoty, które wpłynęły na rachunek ZPAV w danym roku kalendarzowym.

§3

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 ust. 1 niniejszego Regulaminu, pomiędzy uprawnionych odbywa się po uprzednim potrąceniu kosztów administracyjnych ZPAV, związanych z inkasem i repartycją, w wysokości 25% kwot wpływających od zobowiązanych podmiotów.
2. Kwota, określona w ust.2 powyżej, przechowywana jest na rachunku terminowym rocznym i rozliczana jest w miarę identyfikacji uprawnionych, po każdym rocznym terminie, według zasad określonych w § 4.
3. Po trzech kolejnych rocznych okresach rozliczeniowych, o których mowa w §2 ust. 1, pozostała kwota, nie rozliczona według zasad określonych w ust. 2 powyżej, podlega, odpowiednio do treści § 4, rozdysponowaniu pomiędzy podmioty uprawnione, które zostały dotychczas ustalone.

§4

Podział wpływów, o których mowa w §1 ust. 1, z uwzględnieniem postanowień §3, pomiędzy uprawnionych dokonywany jest wg poniższych zasad.

1. Wpływy z tytułu odtworzeń fonogramów i wideogramów muzycznych dzielone są na dwie części, proporcjonalnie do udziału w odtworzeniach dokonywanych przez użytkowników, którzy zawarli ze ZPAV umowy generalne w zakresie odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych:

- a) odtworzeń dokonywanych przy pomocy nośników dźwięku, obrazu lub dźwięku i obrazu, na których fonogram lub wideogram został zapisany
oraz
- b) odtworzeń dokonywanych przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym fonogram lub wideogram jest nadawany.
2. Podział wskazany w ust. 1 powyżej dokonywany jest w oparciu o badania, przeprowadzone przez ZPAV na reprezentatywnej grupie płatników, dotyczące źródeł odtwarzanych nagrań muzycznych.
3. W odniesieniu do odtworzeń dokonywanych przy pomocy nośników dźwięku, obrazu lub dźwięku i obrazu, mają zastosowanie następujące reguły:
- a) Jeśli podmiot wnoszący opłatę dostarczy informację o nagraniach, jakie były odtwarzane, i roczna suma wniesionych opłat przekracza 10.000 PLN, ZPAV dokona podziału wpłaconych przez ten podmiot opłat pomiędzy producentów odtwarzanych przez dany podmiot fonogramów i wideogramów muzycznych, proporcjonalnie do ich udziału w odtwarzanych nagraniach.
- b) W części proporcjonalnej do udziału użytkowników korzystających z fonogramów i wideogramów muzycznych pochodzących z innych źródeł w kwocie wpływów od użytkowników, o których mowa w ust. 1 lit. a) - podział odbywa się proporcjonalnie do udziału poszczególnych uprawnionych podmiotów w ogólnej kwocie przychodów ze sprzedaży fonogramów i wideogramów muzycznych na nośnikach i praw do nich, określonej zgodnie z odrębnym regulaminem (*Regulamin ustalania udziałów producentów fonograficznych w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez OZZ*).
4. W odniesieniu do odtworzeń dokonywanych przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym fonogram lub wideogram jest nadawany, ustalany jest w trakcie badań, o których mowa w ust. 2, wykaz stacji radiowych i telewizyjnych, których program odtwarzany jest przez płatników.
5. Podział wpływów z tytułu odtworzeń wskazanych w ust. 4 dokonywany jest proporcjonalnie do udziału poszczególnych uprawnionych w ogólnej kwocie wpływów z tytułu nadawania fonogramów i wideogramów muzycznych przez stacje radiowe i telewizyjne ujęte w wykazie określonym zgodnie z ustępem 4 powyżej, o ile ZPAV posiada dane o wykorzystaniu fonogramów i wideogramów muzycznych przez te stacje radiowe i telewizyjne. W przypadku braku takich danych stacje te usuwane są z wykazu, o którym mowa w ust. 4.

§5

Należne kwoty wypłacane są uprawnionemu producentowi w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez ZPAV akceptacji rozliczenia należności przypadających danemu producentowi oraz prawidłowo wystawionej przez uprawnionego producenta faktury VAT.